

# 在眾神前歌頌主

蘇柏義

Andante solenne

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Andante solenne'. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are in Chinese. The score includes measure numbers 1, 5, 9, and 12. There are repeat signs at the end of the first and fifth systems.

(重句) 上 主！ 我 要 在 眾 神 前 歌 頌 祢。 (重句)

1 上 主！ 我 要 全 心 稱 謝 祢， 因 為 祢 俯 聽

了 我 懇 切 的 祈 禱。 我 要 在 眾 神 前

歌 頌 祢， 向 祢 的 聖 所 伏 地 致 敬。 (重句)

12

詞：詠 138:1-5, 7-8 (常年期第五主日丙年答唱詠)

曲：蘇柏義 (May 30 MMXV 香港)

2 我 要 頌 揚 祢 的 聖 名， 因 為 祢 信 實 而 又 慈

愛； 祢 在 萬 物 前 彰 顯 了 自 己 的 名

號 和 諾 言。 我 幾 時 呼 號 祢， 祢 就 俯

允 我， 並 增 加 我 的 力 量。 (重句)

詞：詠 138:1-5, 7-8 (常年期第五主日丙年答唱詠)  
 曲：蘇柏義 (May 30 MMXV 香港)

3 上 主！ 地 上 的 君 王 都 要

稱 謝 祢， 因 為 他 們 聽 到 祢 的 訓 諭。

上 主！ 他 們 都 必 來 歌 頌 祢 說：

上 主 的 榮 耀 偉 大 無 比！ (重句)

詞：詠 138:1-5, 7-8 (常年期第五主日丙年答唱詠)  
 曲：蘇柏義 (May 30 MMXV 香港)

4 上 主！ 祢 以 右 手 拯 救 我。 上 主！

祢 必 為 我、 必 為 我 完 成 這 工 程。

上 主！ 祢 的 仁 慈 永 遠 常 存； 求

祢 不 要 放 棄 祢 的 作 品。 (重 句)

詞：詠 138:1-5, 7-8 (常年期第五主日丙年答唱詠)

曲：蘇柏義 (May 30 MMXV 香港)